

WYMAGANIA EDUKACYJNE. JĘZYK POLSKI KLASA 4

A) **Na ocenę dopuszczającą** – uczeń wykonuje polecenia „z pomocą nauczyciela”. W tym wypadku prowadzący musi sam zdecydować, jak duża jest jego pomoc. Trzeba też pamiętać o indywidualizowaniu zarówno treści, jak i tempa pracy. Ważne jest, aby uczeń, który osiąga oceny dopuszczające, podejmował pracę, wykazywał starania. Z zapisów w PSO wyraźnie widać, że nie wszystkie zadania są dla niego przeznaczone, ale próbuje wykonywać polecenia na miarę swych możliwości. Ważne jest, aby uczeń doskonalił technikę czytania, temu służy częste głośne czytanie rozmaitych tekstów literackich. Ponadto należy dążyć do tego, aby odnajdywał w tekstach elementy wcześniej wskazane przez uczniów, których on sam nie umie rozpoznać i wskazać. W przypadku prac pisemnych należy zadbać o to, aby uczeń zapisywał teksty wzorcowe. Prace pisane przez ucznia będą oczywiście krótkie, ale należy dbać, aby je wykonywał. Podobnie z wypowiedziami ustnymi. W PSO napisano, że uczeń „mówi” na jakiś temat, czyli formułuje krótkie wypowiedzi na określony temat.

B) **Na ocenę dostateczną** – w zapisach PSO pojawia się sformułowanie: uczeń „stara się”. Oznacza to, że podejmuje działania, ale nie kończą się one pełnym sukcesem. Uczeń pracuje, ale popełnia błędy, polecenia są wykonywane nieprecyzyjnie, uczeń nie jest pewien swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych. Jego przemyślenia są powierzchowne lub odtwórcze, ale pracuje, czyli właśnie „stara się”.

C) **Na ocenę dobrą** – w tym wypadku uczeń podejmuje wszystkie działania, ale popełnia nieliczne błędy. Zapis „na ogół” oznacza, że jego prace są wykonane dobrze, choć zawierają usterki. Ponadto uczeń nie zawsze umie uzasadnić swoją wypowiedź, wie, ale nie wyjaśnia omawianych zjawisk.

D) **Na ocenę bardzo dobrą** – uczeń wykonuje rozmaite zadania i czynności „poprawnie”, „samodzielnie”, „świadomie”, „ciekawie”. Pracuje zazwyczaj samodzielnie, wie i umie wyjaśnić. Jego wypowiedzi, zarówno ustne, jak i pisemne, są wolne od błędów, wyczerpujące, pomysłowe, twórcze. Uczeń mówi pełnymi zdaniami, uzasadnia swoją wypowiedź, znajduje w tekście przykłady na poparcie swych słów. Umie się odnieść do świata zewnętrznego, jeśli zachodzi taka potrzeba. Podczas pracy w grupie uczeń staje się liderem, umie nie tylko współpracować, lecz także nadaje ton działaniom innych, wprowadza nowe rozwiązania i pomysły.

Bardzo trudne do ocenienia pozostaje zjawisko zwane „aktywnością”, która także powinna być promowana. Zdarza się jednak tak, że uczniowie są aktywni, często się zgłaszają, dążą do zabrania głosu, ale ich wypowiedzi są błędne, nie zawsze na temat, nieporadne. W takich sytuacjach nauczyciel powinien umiejętnie dokonywać oceny, aby z jednej strony nie zniechęcić uczniów, z drugiej jednak – korygować ich błędy. Jest to trudne i wymaga dużych umiejętności pedagogicznych. Jednocześnie PSO pozwala pokazać uczniom (i rodzicom), co jeszcze mogą lub powinni poprawić w swojej pracy, aby zdobyć większą wiedzę i umiejętności, a tym samym uzyskać lepszą ocenę.

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
1.	1	Planujemy pracę	– poprawnie podpisuje	– stara się sporządzić	– sporządza skrócony opis	– poprawnie sporządza skrócony opis

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
		w nowym roku szkolnym.	zeszyt – pod kierunkiem nauczyciela zapisuje skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń – dostrzega oznaczenia zawarte w podręczniku – znajduje spis treści	skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń – wyjaśnia oznaczenia zawarte w podręczniku – posługuje się spisem treści z zawartością podręcznika i zeszytu ćwiczeń – zapoznaje się z przedmiotowym systemem oceniania	bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń – sprawnie posługuje się spisem treści	bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń
Poznajmy się						
2.	2	Dlaczego wakacje nie mogą trwać wiecznie? • Natalia Usenko, <i>Wiersz napocieszenie</i> • wers – podręcznik, s. 14–15 – zeszyt ćwiczeń, s. 41 – materiały	– włącza się w przygotowanie wystawy pt. <i>Wspominamy wakacje</i> – mówi o ekspozycji wystawy – zapisuje skojarzenia do wyrazu <i>wakacje</i> – słucha tekstu czytanego przez nauczyciela – czyta głośno wiersz – wyszukuje fragmenty wskazane przez uczniów	– bierze udział w przygotowaniu wystawy pt. <i>Wspominamy wakacje</i> – stara się prezentować przygotowaną wystawę – czyta cicho ze zrozumieniem – stara się określić adresata wypowiedzi osoby mówiącej – stara się określić nastrój wiersza / wyrażone uczucia – rozumie, czym jest <i>wers</i>	– przygotowuje wystawę pt. <i>Wspominamy wakacje</i> – prezentuje przygotowaną wystawę – określa adresata wypowiedzi osoby mówiącej – rozumie sens tytułu wiersza – określa nastrój wiersza / wyrażone uczucia – wskazuje i odczytuje fragment, w którym	– proponuje, jak przygotować wystawę pt. <i>Wspominamy wakacje</i> – interesująco prezentuje przygotowaną wystawę – poprawnie określa adresata wypowiedzi osoby mówiącej – wyjaśnia sens tytułu wiersza – poprawnie określa nastrój wiersza / wyrażone uczucia – poprawnie wskazuje i odczytuje fragment, w którym następuje zmiana nastroju – wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego <i>to klops</i>

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
		dodatkowe: <i>Język polski. Plansze interaktywne: Teoria literatury. Wiersz</i> ✉ scenariusz nr 1	– wie, czym jest <i>wers</i>	– stara się wskazać fragment, w którym następuje zmiana nastroju – stara się wypisać z tekstu fragmenty mówiące o powodach do zmartwienia i o powodach do radości w nowym roku szkolnym – stara się rozwiązać rebus – stara się odpowiedzieć na pytanie zawarte w temacie lekcji – kończy rozpoczęte zdanie – stara się przedstawić dowolną techniką plastyczną pożegnanie wakacji / powitanie szkoły	następuje zmiana nastroju – wypisuje z tekstu fragmenty mówiące o powodach do zmartwienia i o powodach do radości w nowym roku szkolnym – rozwiązuje rebus – odpowiada na pytanie zawarte w temacie lekcji – przedstawia dowolną techniką plastyczną pożegnanie wakacji / powitanie szkoły	– poprawnie wypisuje z tekstu fragmenty mówiące o powodach do zmartwienia i o powodach do radości w nowym roku szkolnym – poprawnie rozwiązuje rebus – poprawnie odpowiada na pytanie zawarte w temacie lekcji, uzasadniając wypowiedź – interesująco przedstawia dowolną techniką plastyczną pożegnanie wakacji / powitanie szkoły
3.	2	Krótko o sobie, czyli jak należy się przedstawiać? • Astrid Lindgren, <i>PippiPończoszanka</i> • Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela – czyta głośno tekst – zapoznaje się ze wskazówkami dotyczącymi przedstawiania się – przedstawia się – tworzy zdrobnienia od własnego imienia	– wyjaśnia, co to znaczy przedstawić się i w jakich sytuacjach się przedstawiamy – czyta cicho ze zrozumieniem – stara się zapisać dane osobowe bohaterów – stara się ocenić	– zapisuje dane osobowe bohaterów oraz dodatkowe informacje na ich temat – ocenia zaprezentowane sposoby przedstawiania się, wykorzystując podane określenia – wybiera bohatera, z którym chciałby się zaprzyjaźnić, wyczerpująco uzasadnia wybór – bezbłędnie dopasowuje sposób przedstawiania się do podanych sytuacji	– poprawnie zapisuje dane osobowe bohaterów oraz dodatkowe informacje na ich temat – poprawnie ocenia zaprezentowane sposoby przedstawiania się, wykorzystując podane określenia – wybiera bohatera, z którym chciałby się zaprzyjaźnić, wyczerpująco uzasadnia wybór – bezbłędnie dopasowuje sposób przedstawiania się do podanych sytuacji

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
		<ul style="list-style-type: none"> • Joanna Olech, <i>Dynastia Miziołków</i> • dane osobowe – podręcznik, s. 16–18 – zeszyt ćwiczeń, s. 6–7 – materiały dodatkowe: WSiPnet: Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka <input checked="" type="checkbox"/> scenariusz nr 2	– mówi o swoim ulubionym zespole muzycznym / wokalistce / wokaliście – wie, czym są <i>dane osobowe</i> – zapisuje swoje dane osobowe	zaprezentowane sposoby przedstawiania się, wykorzystując podane określenia – wybiera bohatera, z którym chciałby się zaprzyjaźnić – przedstawia się w typowych sytuacjach, wykorzystując poznane wskazówki – stara się dopasować sposób przedstawiania się do podanych sytuacji – stara się brać udział w przygotowaniu i prezentacji scenek dotyczących przedstawiania siebie i innych – stara się ocenić zaprezentowane scenki – stara się przedstawić swój ulubiony zespół muzyczny / wokalistkę / wokalistę – stara się wyjaśnić pojęcie <i>dane osobowe</i>	zaprzyjaźnić, uzasadnia wybór – dopasowuje sposób przedstawiania się dopodanych sytuacji – bierze udział w przygotowaniu i prezentacji scenek dotyczących przedstawiania – ocenia zaprezentowane scenki – przedstawia swój ulubiony zespół muzyczny / wokalistkę / wokalistę – wyjaśnia pojęcie <i>dane osobowe</i>	– bierze udział w przygotowaniu i prezentacji scenek dotyczących przedstawiania, wnosząc swoje pomysły – właściwie ocenia zaprezentowane scenki – interesująco przedstawia swój ulubiony zespół muzyczny / wokalistkę / wokalistę – poprawnie wyjaśnia, czym są <i>dane osobowe</i> , podaje przykłady takich danych

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
4.	1	<p>W jaki sposób należy składać życzenia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • życzenia • kartka pocztowa <p>– podręcznik, s. 18–19 – zeszyt ćwiczeń, s. 7–9 – materiały dodatkowe: <i>Język polski. Plansze interaktywne: Formy wypowiedzi. Krótkie formy użytkowe; Język polski. Ćwiczenia redakcyjne, cz. 1, s. 156</i> ☒ scenariusz nr 3</p>	<p>– bierze udział w scenie, w trakcie której składa życzenia rówieśnikowi – zapisuje ogólne informacje na temat składania życzeń – zapisuje tekst życzeń z okazji urodzin / ślubu – z pomocą nauczyciela adresuje kartkę pocztową</p>	<p>– stara się wypowiedzieć na temat obejrzanej scenki – stara się zaprezentować i omówić przykładowe pocztówki z życzeniami – stara się przyporządkować fragmenty życzeń odpowiednim okazjom – stara się dobrać określenia do podanych sformułowań – stara się wyjaśnić, w jaki sposób wymienione osoby powinny rozpocząć składanie życzeń – stara się ułożyć tekst życzeń z okazji urodzin / ślubu – podaje informacje adresowe, jakie powinny się znaleźć na kartce pocztowej – stara się zaprojektować rysunek na kartkę pocztową z życzeniami – adresuje kartkę pocztową – zapoznaje się z informacjami na temat</p>	<p>– wypowiada się na temat obejrzanej scenki – prezentuje i omawia przykładowe pocztówki z życzeniami – przyporządkowuje fragmenty życzeń odpowiednim okazjom – dobiera określenia do podanych sformułowań – wyjaśnia, w jaki sposób wymienione osoby powinny rozpocząć składanie życzeń – analizuje treść przykładowych życzeń – układa tekst życzeń z okazji urodzin / ślubu – projektuje rysunek na kartkę pocztową z życzeniami – szuka informacji na temat patrona, którego imię nosi</p>	<p>– swobodnie wypowiada się na temat obejrzanej scenki – interesująco prezentuje i poprawnie omawia przykładowe pocztówki z życzeniami – poprawnie przyporządkowuje fragmenty życzeń odpowiednim okazjom – poprawnie dobiera określenia do podanych sformułowań – poprawnie wyjaśnia, w jaki sposób wymienione osoby powinny rozpocząć składanie życzeń – poprawnie analizuje treść przykładowych życzeń – układa poprawne pod względem językowym i formalnym teksty życzeń z okazji urodzin / ślubu – projektuje ciekawy rysunek na kartkę pocztową z życzeniami – samodzielnie szuka informacji na temat patrona, którego imię nosi</p>

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
				imion – stara się szukać informacji na temat patrona, którego imię nosi		
5.	1	<p>Zakręty ortografii. Pisownia wielką literą.</p> <ul style="list-style-type: none"> Agnieszka Frączek, <i>Drobnostka!</i> pisownia imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, przezwisk, jednowyrazowych nazw geograficznych <p>– podręcznik, s. 20–21 – zeszyt ćwiczeń, s. 145–149</p>	<p>– czyta głośno</p> <p>– zapisuje podane przez uczniów wyrazy</p> <p>– zapisuje podane nazwy państw i miast</p> <p>– tworzy zdrobniałe formy imion swoich koleżanek (kolegów)</p> <p>– z pomocą nauczyciela podpisuje portrety znanych Polaków</p>	<p>– stara się czytać głośno i wyraźnie</p> <p>– zna zasady dotyczące pisowni imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, przezwisk i jednowyrazowych nazw geograficznych</p> <p>– wypisuje z wiersza pary takich samych wyrazów, stara się uzasadnić różnice w ich pisowni</p> <p>– stara się wypisać z atlasu geograficznego nazwy państw i miast</p> <p>– stara się stosować podane wyrazy w zdaniach jako nazwiska i przydomki bohaterów literackich</p> <p>– stara się uzupełnić zdania / tekst małymi lub wielkimi</p>	<p>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</p> <p>– wypisuje z wiersza pary takich samych wyrazów, uzasadniając różnice w ich pisowni</p> <p>– wypisuje z atlasu geograficznego nazwy państw i miast</p> <p>– stosuje podane wyrazy w zdaniach jako nazwiska i przydomki bohaterów literackich</p> <p>– uzupełnia zdania / tekst małymi lub wielkimi literami</p> <p>– odszukuje imiona ukryte w podanych wyrazach</p> <p>– na ogół poprawnie podpisuje portrety znanych Polaków</p> <p>– stara się poprawić błędy w podanych zdaniach</p>	<p>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</p> <p>– wypisuje z wiersza pary takich samych wyrazów, poprawnie uzasadnia różnice w ich pisowni</p> <p>– poprawnie wypisuje z atlasu geograficznego nazwy państw i miast</p> <p>– uzasadnia na wybranych przykładach pisownię wyrazów wielką i małą literą</p> <p>– poprawnie stosuje podane wyrazy w zdaniach jako nazwiska i przydomki bohaterów literackich</p> <p>– poprawnie uzupełnia zdania / tekst małymi lub wielkimi literami</p> <p>– sprawnie odszukuje imiona ukryte w podanych wyrazach</p> <p>– poprawnie podpisuje portrety znanych Polaków</p> <p>– poprawia błędy w podanych zdaniach</p>

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
				literami – stara się odszukać imiona ukryte w podanych wyrazach – stara się podpisać portrety znanych Polaków – dostrzega błędy w podanych zdaniach		
6.	1	Rozmawiamy o zasadach dotyczących bezpiecznego korzystania z internetu. • <i>Znajomi, ale nieznajomi</i> • internet • nick • komunikacja • emotikon – podręcznik, s. 22 – zeszyt ćwiczeń, s. 54–57	– koloruje tabliczki z nickami wartymi polecenia – mówi o swoich doświadczeniach związanych z wykorzystywaniem internetu i zawieraniem znajomości przez internet – zna słowo <i>komunikacja</i> – z pomocą nauczyciela próbuje rozwiązać test: <i>Co wiesz o internecie?</i> – mówi o zawieraniu znajomości w sieci – wskazuje osoby, do których może się zwrócić o pomoc w razie poczucia	– zna pojęcia: <i>internet, nick, komunikacja, emotikon</i> – zapoznaje się z informacjami zamieszczonymi na stronie www.sieciaki.pl – stara się zarejestrować na kurs e-learningowy – stara się opowiedzieć o swoich doświadczeniach związanych z korzystaniem z internetu i zawieraniem znajomości w sieci – rozumie znaczenie słowa <i>komunikacja</i> – stara się rozwiązać test: <i>Co wiesz o internecie?</i>	– rozumie pojęcia: <i>internet, nick, komunikacja, emotikon</i> – zapisuje się na kurs e-learningowy – opowiada o swoich doświadczeniach związanych z korzystaniem z internetu i zawieraniem znajomości w sieci – wyjaśnia znaczenie słowa <i>komunikacja</i> – rozwiązuje test: <i>Co wiesz o internecie?</i> – wypowiada się na temat problemów związanych z zawieraniem znajomości w sieci	– rozumie i poprawnie używa pojęcia: <i>internet, nick, komunikacja, emotikon</i> – zapisuje się na kurs e-learningowy, a następnie dzieli się z klasą zdobytą wiedzą i umiejętnościami – wyciąga wnioski ze swoich doświadczeń związanych z wykorzystywaniem internetu i zawieraniem znajomości w sieci – poprawnie wyjaśnia znaczenie słowa <i>komunikacja</i> – poprawnie rozwiązuje test: <i>Co wiesz o internecie?</i> – wypowiada się na temat problemów związanych z zawieraniem znajomości w sieci, jest świadomy zagrożeń – poprawnie porządkuje i omawia zasady dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu – właściwie dobiera zachowanie odpowiednie do opisanych sytuacji, jakie może napotkać w sieci

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
			zagrożenia związanego z korzystaniem z internetu – zapisuje słowniczek z wyjaśnieniami najczęściej stosowanych emotikonów – wymyśla własne emotikony – wie o konieczności zachowania bezpieczeństwa w sieci	– wie o problemach związanych z zawieraniem znajomości w sieci – stara się porządkować zasady dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu – stara się dobierać zachowanie odpowiednie do opisanych sytuacji, jakie może napotkać w sieci – stara się ułożyć słowniczek z wyjaśnieniami najczęściej stosowanych emotikonów – stara się opisać własne emotikony – stara się zabrać głos w rozmowie na temat bezpieczeństwa w sieci	– porządkuje i omawia zasady dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu – dobiera zachowanie odpowiednie do opisanych sytuacji, jakie może napotkać w sieci – układa słowniczek z wyjaśnieniami najczęściej stosowanych emotikonów – opisuje własne emotikony – zabiera głos w rozmowie na temat bezpieczeństwa w sieci	– układa słowniczek z wyjaśnieniami znaczenia różnych emotikonów – tworzy i opisuje własne emotikony – zabiera głos w rozmowie na temat bezpieczeństwa w sieci
7.	1	Kraina języka. W świecie znaków. • znaki • gesty • symbole rysunkowe • symbole	– wyjaśnia, jakie informacje zostały przedstawione za pomocą rysunków – posługując się samymi gestami, „opowiada” o swoich zajęciach pozalekcyjnych	– stara się wymienić sytuacje, w których lepiej porozumiewać się za pomocą gestów i symboli niż przy użyciu słów – stara się wyjaśnić, dlaczego na drogach,	– wymienia sytuacje, w których lepiej porozumiewać się za pomocą gestów i symboli niż przy użyciu słów – wyjaśnia, dlaczego na drogach, lotniskach,	– wymienia i wyjaśnia sytuacje, w których lepiej porozumiewać się za pomocą gestów i symboli niż przy użyciu słów – poprawnie wyjaśnia, dlaczego na drogach, lotniskach, dworcach i w środkach komunikacji powszechnie stosuje się symbole rysunkowe – poprawnie wymienia znaki, jakimi posługuje się

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
		<p>dźwiękowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumiewanie się • nadawca • odbiorca <p>– podręcznik, s. 23–24 – zeszyt ćwiczeń, s. 75–77</p>	<p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia nadawcę i odbiorcę</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie</p> <p>– odróżnia znaki dźwiękowe od znaków obrazkowych</p> <p>– próbuje odgadnąć, co oznaczają przedstawione gesty i miny</p> <p>– podkreśla poprawne zdanie napisane w języku polskim</p> <p>– układa poprawne zdania z podanych wyrazów</p> <p>– zapisuje parami pasujące do siebie czynności nadawcy i odbiorcy</p>	<p>lotniskach, dworcach i w środkach komunikacji powszechnie stosuje się symbole rysunkowe</p> <p>– wyjaśnia sens znaków zastosowanych w SMS-ie</p> <p>– stara się wymienić znaki, jakimi posługuje się w podanych okolicznościach</p> <p>– stara się wyjaśnić na podstawie rysunku, na czym polega proces porozumiewania się</p> <p>– stara się wskazać / określić nadawcę i odbiorcę w podanych sytuacjach</p> <p>– stara się określić nadawcę i odbiorcę w podanym ogłoszeniu</p> <p>– stara się pisać ogłoszenie</p> <p>– stara się porządkować grupy znaków według formy i przekazywanej treści</p> <p>– stara się zgadnąć znane przysłowia przedstawione za</p>	<p>dworcach i w środkach komunikacji powszechnie stosuje się symbole rysunkowe</p> <p>– wymienia znaki, jakimi posługuje się w podanych okolicznościach</p> <p>– wyjaśnia na podstawie rysunku, na czym polega proces porozumiewania się</p> <p>– wskazuje / określa nadawcę i odbiorcę w podanych sytuacjach</p> <p>– określa nadawcę i odbiorcę w podanym ogłoszeniu</p> <p>– pisze ogłoszenie</p> <p>– porządkuje grupy znaków według formy i przekazywanej treści</p> <p>– bierze udział w konkursie polegającym na przedstawianiu znanych przysłów za pomocą gestów</p> <p>– na ogół odgaduje, co oznaczają przedstawione</p>	<p>w podanych okolicznościach</p> <p>– poprawnie wyjaśnia na podstawie rysunku, na czym polega proces porozumiewania się</p> <p>– poprawnie wskazuje / określa nadawcę i odbiorcę w podanych sytuacjach</p> <p>– poprawnie określa nadawcę i odbiorcę w podanym ogłoszeniu</p> <p>– pisze ogłoszenie, uwzględniając wszystkie jego wyróżniki</p> <p>– poprawnie porządkuje grupy znaków według formy i przekazywanej treści</p> <p>– aktywnie i twórczo bierze udział w konkursie polegającym na przedstawianiu znanych przysłów za pomocą gestów</p> <p>– bezbłędnie odgaduje, co oznaczają przedstawione gesty i miny</p>

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka

Lp.	Liczba godzin	Podręcznik, lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń			
		Uwaga: zajęcia do zrealizowania przed 3 maja	Czteroletniego, Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych, powstania kościuszkowskiego	Narodowego Trzeciego Maja	z okazji Święta Narodowego Trzeciego Maja	rówieśników o uroczystej akademii z okazji Święta Narodowego Trzeciego Maja, uwzględnia wszystkie jego wyróżniki

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone przez program nauczania w 4 klasie;
- funkcjonalnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- świadomie i funkcjonalnie używa bogatej terminologii;
- pracuje samodzielnie, nie powiela cudzych poglądów, jest kreatywny;
- jest odczytany, rozumie i wykorzystuje w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych przeczytane teksty;
- samodzielnie analizuje i interpretuje teksty kultury (utwory literackie, dzieła sztuki, filmy);
- formułuje problemy, proponuje, jak je rozwiązać;
- tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne zarówno pod względem treści, jak i formy oraz kompozycji: zachowuje odpowiedni styl wypowiedzi; posługuje się bogatym słownictwem, bezbłędnie stosuje zasady interpunkcji i ortografii;
- bierze udział w konkursach przedmiotowych i osiąga w nich sukcesy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Uczeń lekceważy swoje obowiązki, nie chce nadrobić zaległości. Brak wiedzy i umiejętności uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy.

AUTORZY: Teresa Zawisza-Chlebowska, Renata Faron-Radzka