

Wymagania edukacyjne dla kl. VI z muzyki na poszczególne stopnie

Ocena śródroczna i roczna

Na stopień „celujący” – (6)” uczeń:

- spełnia warunki na ocenę bardzo dobrą,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki jedno- i dwugłosowe, wykorzystując i prezentując swoje umiejętności na lekcjach, akademiach lub konkursach,
- umie grać z nut melodii na instrumentach szkolnych (flet) oraz innych: fortepian, gitara, dęte.
- posiada wiedzę z historii i zasad muzyki, wykraczającą poza program nauczania,
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nieobowiązkowej),
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodza zespołów wykonawczych,
- ma pozytywny i mobilizujący wpływ na kolegów,
- bierze udział w konkursach muzycznych organizowanych na terenie szkoły i poza nią, osiąga sukcesy, zdobywa wyróżnienia,
- bierze udział w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Na stopień „bardzo dobry” – (5) uczeń:

- spełnia warunki na ocenę dobrą,
- opanował całą wiedzę z historii i zasad muzyki określoną programem nauczania w klasie VI,
- rozpoznaje formy muzyczne i zna ich budowę (rondo, wariacje, formy polifoniczne i homofoniczne),
- rozpoznaje brzmienia wszystkich instrumentów dętych, zna ich budowę oraz sposób wydobywania dźwięku,
- zna budowę i skład orkiestry symfonicznej,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe,
- potrafi samodzielnie analizować słuchany utwór (charakter, elementy muzyczne),
- potrafi zagrać melodię lub akompaniament do piosenki na szkolnych instrumentach,
- potrafi samodzielnie odczytać przy pomocy nut tematy rytmiczne, zagrać akompaniament perkusyjny.
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem muzyka,
- jest zawsze przygotowany do lekcji (systematycznie prowadzi zeszyt, opanowuje systematycznie wiadomości),
- samodzielnie wykonuje zadania twórcze muzyczne,

Na stopień „dobry” – (4) uczeń:

- opanował w dobrym stopniu wiedzę z historii i zasad muzyki,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury muzycznej omawianej na lekcjach,
- rozpoznaje formy muzyczne (rondo, wariacje, formy polifoniczne i homofoniczne) oraz zna ich budowę,
- wie, jakie grupy instrumentów występują w orkiestrze symfonicznej,
- rozpoznaje brzmienia prawie wszystkich instrumentów dętych, zna ich budowę w stopniu dobrym
- potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki jednogłosowe
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy rytmiczne, zagrać prosty akompaniament perkusyjny,
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek,
- potrafi analizować przy pomocy nauczyciela słuchany utwór (charakter, elementy muzyczne, itp.).
- jest przygotowany do lekcji,
- systematycznie prowadzi zeszyt,
- przejawia zainteresowanie przedmiotem muzyka.

Na stopień „dostateczny” – (3) uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości z historii i zasad muzyki (wartości nut, metrum, grupowanie w takty),
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów dętych oraz zna sposób wydobywania dźwięku z tych instrumentów,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości kompozytorów poznanych na lekcjach w klasie VI,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka prostych piosenek utrzymując tonację i – potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek,
- potrafi odtworzyć zapisany rytm.
- jest przygotowany do lekcji,
- systematycznie prowadzi zeszyt,
- uczestniczy w lekcji,
- posiada pozytywny stosunek do przedmiotu.

Na stopień „dopuszczający” – (2) uczeń:

- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki (L. v. Beethoven, J. S. Bach, W. A. Mozart),
- potrafi z pomocą nauczyciela lub grupy zaśpiewać kilka łatwych piosenek i pieśni,
- zna podstawowe wartości nut,
- potrafi głosem powtórzyć kilka wzorów melodycznych,
- potrafi odtworzyć rytm (powtórzyć).
- uczeń niesystematycznie przygotowuje się do lekcji,
- posiada podręcznik i zeszyt,
- uczestniczy w zajęciach.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie spełnia żadnej z wymienionych wyżej aktywności muzycznych na ocenę **dopuszczający**, oraz wykazuje wyraźnie **negatywny** stosunek do przedmiotu.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za **śpiew** należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za **grę na instrumencie** trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za **wypowiedzi** na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za **działania twórcze** – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników)

– należy wziąć pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena **aktywności na lekcji** oraz za udział w **muzycznych zajęciach pozalekcyjnych**.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub **chórze** oraz za udział w ich **występach**, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy należy wziąć pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.